

Cirque pardi!

## **ROUGE NORD**

### FICHE TECHNIQUE :

#### **CONTACT :**

---

##### **Régie/technique**

Rémi Bernard  
[technique.rougenord@gmail.com](mailto:technique.rougenord@gmail.com)  
**+33 (0) 667 706 421**

Durée du spectacle : 45min

Jaage : 1500 personnes en frontale / semi-circulaire (en fonction du lieu ).

Le spectacle se joue de jour de préférence entre chien et loup (couché de soleil sur fin spectacle).

Équipe en tournée : 5 – 6 personnes

1 musicien, 1 comédienne, 1 funambule, 1 manipulateur et 1 artiste chorégraphique. 1 chargé de diffusion-production (sous réserve).

#### **Scénographie & structures:**

---

Implantation extérieur: structure autonome.

Auto-portée (ancrage aux lestes ou si impossibilité: pinces de chapiteau).

**- 8 lestes béton (min 750kg) à fournir par l'organisateur (si impossibilité cf régie tech).**

la scénographie est composée de:

- un camion grue (agrès de cirque)
- un container (scène musique)
- une voiture (agrée de cirque)
- un tracteur routier (utilisé en lest)
- une chèvre (agrée de cirque)
- une enseigne (agrée de cirque)
- une cabine téléphonique

Sur la route: 1 semi-remorque avec la scénographie. Voir photographies de ces éléments en annexes.

#### **Type d'espace nécessaire:**

---

- Terrain stabilisé et plat (tolérance 5% max).

- Espace de jeu idéal 51M d'ouverture par 23M de profondeur dégagement en hauteur 10m. (prévoir l'espace pour le public en fonction de la jauge) adaptation possible à 40M.
- En fonction du revêtement (type asphalte, béton, ...) prévoir 800kg de sable.
- Scénographie adaptable n'hésitez pas à nous contacter pour travailler ensemble sur l'implantation.
- Possibilité d'intégrer du mobilier urbain dans l'espace de jeu, à confirmer avec le régisseur.
- Repérage souhaité (1 technicien et 1 artiste ) au frais de l'organisateur.
- Afin de procéder au montage, l'espace devra être fermé au publique (min. vaubans + rubalise).

### **Accès:**

---

- Accès au lieu par semi-remorque obligatoire (25t, 16m50 de long, 2m50 de large et 4m40 de hauteur).
- Si l'accessibilité en véhicule Poids Lourd nécessite des autorisations, elles devront être demandées par l'organisateur.
- Parking à proximité de l'espace de jeux pour la remorque (emplacement de 16m x 3m min).

### **Électrique:**

---

- 3 lignes 16A: 1 pour le système son.
- 1 pour les instruments de musique.
- 1 pour les accessoires.

### **Son:**

---

La musique du spectacle est jouée en direct par 1 musicien et 1 chanteuse. La musique occupe une place très importante dans ce spectacle tel un concert, un ingénieur son confirmé est donc indispensable ainsi qu'un système son adapté à l'espace de jeu et à la jauge.

musique live: guitares, synthétiseurs, boîte à rythme et chants. La compagnie possède ses propres micros.

### **Matériel à fournir par l'organisateur:**

---

- Minimum 4 enceintes MTD 115 L.acoustics ou équivalent Line array.
- Minimum 2 subwoofers SB 218 L.acoustics.
- Minimum 2 retour MTD 112 L.acoustics.
- 1 table de mixage 8 entrées minimum avec commande déportée type Ipad
- 50m de multipaire. (si pas de commande déportée prévoir 100m).
- 5 x 10m & 1 x 20m XLR
- 2 DI.
- 6m de passage de câble (passage grue 3T par roue).
- Bâche de protection du système son en cas d'intempéries.
- 12 piles LR6

- 1 rouleau de gaffer noir mat
- 2 rouleaux de barnier noir
- 30L de Gasoil.
- 800kg de sable (en fonction du type de sol)
- lumière site (pour le démontage si celui-ci effectué le soir même)

En cas d'adaptation du système de sonorisation, contactez Antoine Bocquet (le musicien): [antoiboc@gmail.com](mailto:antoiboc@gmail.com)

Le système son doit être validé par la technique et par le musicien.

## **Planning:**

---

(Planning type en fonction de l'heure de jeu)

**J-1:** arrivé semi-remorque sur site en milieu d'après midi. repérage et traçage.

**J 0:**

Déchargement, éventuellement montage de certaines structures. Lieu sécurisé pour le stationnement.

8H30-12H30: montage structures et son (1 service ingénieur son ). 12H30-14H00: repas (prévoir gardiennage du site).

14H00-16H00: balance son et test structures. (1 ingénieur son). 16H00-17H00: répétition scène.

17H00-19H00: pause (prévoir gardiennage site).

19H00-20H00: échauffement et mise.

21H00-21H45: Spectacle.

22H00-23H00: repas (prévoir gardiennage site).

23H00-01H30: démontage et chargement. (prévoir lumière site) (1 ingénieur du son).

Le site doit être sécurisée pour la nuit.

**J+1 :** départ dans la matinée.

## **Besoin en personnel:**

---

- Un service d'un régisseur son connaissant le système de diffusion pour le montage et le réglage de celui-ci (ingénieur qualifié avec expérience en spectacle vivant).
- Un technicien plateau pendant toute la durée du montage et démontage.
- 6 personnes sachant gérer le public pour le placement et les entrées véhicules au début du spectacle.

## **Loge:**

---

Une loge à proximité du lieu de représentation avec toilettes, point d'eau et miroir.  
Eau, café, thé et fruits secs et frais.  
Les loges doivent fermer à clefs et être à disposition du début du montage à la fin du démontage.

## **Annulation:**

---

La compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation en cas de:

- Vent fort
- Pluie 1h avant le spectacle

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

## **Contact:**

---

### *Régie/technique*

Rémi Bernard  
[technique.rougenord@gmail.com](mailto:technique.rougenord@gmail.com)  
**+33 (0) 667 706 421**

### *Production/diffusion*

Laura Cardona  
[rougenord@gmail.com](mailto:rougenord@gmail.com)  
**+34 627 700 752**

### *Administration*

Malika Louadoudi  
[ad.cirqueparidi@gmail.com](mailto:ad.cirqueparidi@gmail.com)  
**+33(0)7 82 41 81 23**