



Cabaret Pardi!

Création collective dirigée - Février 2013

Théâtre gestuel, manipulation d'objets, main à main, acrobatie, clown, danse, chant, musique

1h05

**Tout public
à partir de 5 ans**



Versions disponibles
chapiteau, salle, rue

Sous-titres disponibles
Anglais, Hollandais

DIFFUSION

Elsa Pereira

+33 (0)6 62 89 31 82

cirquepardi@gmail.com

www.cirquepardi.wix.com/cirquepardi

PARTENAIRES La Grainerie - PACT - Le Lido - L'Arrosoir à Piston - DIAM, Pays Tolosan et Commune de Montberon (31) / Circ Que O! - Pyrénées de cirque / Reijouna - Cesseroas (11) / Envie d'Agir / L'Union européenne / Chantier de construction accueilli en prêt de salle à L'USINE, lieu conventionné dédié aux Arts de la rue





Cabaret Pardi!



« Qu'y a-t-il derrière ces shows télévisés, derrière ces images bien lisses, derrière ce grand spectacle dans lequel on dicte vos besoins et vos émotions, dans lequel le réalisateur orchestre exactement ce que le public va vivre. Qu'est ce que ça nous fait de voir et revoir images censurées et stéréotypées, généralement sélectionnées pour leur facilité à séduire? Jusqu'où va le pouvoir de ces modèles? »

Qu'y a-t-il derrière ce monde lisse et aseptisé? L'homme, avec ses caractéristiques, ses rêves, ses défauts, ses paranoïas, sa simplicité. L'homme réel, celui qui n'est pas sous les projecteurs. Ça peut faire rêver, ça peut faire délirer, obséder voire même effrayer...

Que se passe-t-il quand on éteint? Sensation d'un vide étrange, une gêne, un malaise...

Finalement, une sensation d'être juste, simple, sans ces idéaux prémachés, absurdes et ridicules.

5, 4, 3, 2, 1... switch off. »





Ce spectacle est le fruit d'une création collective dirigée, au terme de 3 semaines seulement de recherche et d'écriture, avec pour objectif de présenter la couleur de nos propositions artistiques à venir et dont l'exploitation participera au financement de notre projet.

Le *Cabaret Pardi!* témoigne de la matière artistique brute à la naissance du collectif et annonce les pistes qui seront développées dans le cadre de notre prochaine création, dont la sortie est prévue au printemps 2014.



TEASER

<http://vimeo.com/61665906>

PHOTOS

<https://picasaweb.google.com/112607423176397982515/CabaretPardi>

AUDIO

<https://soundcloud.com/surlefilcampusfmpardi/interview-mael-sur-le-fil>

WEB

<http://cirquepardi.wix.com/cirquepardi#!spectacles>



TOURNÉE

<http://cirquepardi.wix.com/cirquepardi#!calendrier>



Distribution

Création collective dirigée par

Elske Van Gelder / My!Maïka *porteuse acrobatique main à main*

Nicolas Quetelard / 220 Vols *porteur, jongleur, comédien*

Avec

Chiara Bagni *danseuse et trapéziste*

Anhalou Serre *voltigeuse, trapéziste et chanteuse*

Thierry De Chaunac alias Titi *comédien, danseur*

Pierre Le Gouallec alias Pierro *porteur acrobatique main à main*

Maël Tortel *équilibriste sur les mains, porteur acrobatique main à main*

Loic Praud alias Pelo *acrobate*

Antoine Bocquet *pianiste, accordéoniste, jongleur*

Monsieur Renard

Création musique et régie son

Antoine Bocquet

Création lumière et régie technique

Cyril Monteil / Groupe Merci

Sébastien Le Reste

Scénographie, costumes et accessoires

Lola Kirchner

Cohésion musicale

Mathieu Prual



Le Cirque Pardi!

Le Cirque Pardi!, c'est le projet d'un cirque collaboratif, global et innovant, à la recherche d'un langage universel, pour un accès à tous. S'inscrivant entre cirque traditionnel et contemporain, il s'agit d'un cirque moderne qui cherche à reconnaître la tradition, défendre ses valeurs, sans éviter les évolutions.



Il s'articule autour d'un chapiteau sur mesure, atypique et identitaire.

Une structure pensée pour alléger les difficultés techniques du montage, mais aussi imaginée pour la création d'un spectacle en circulaire, reflet d'un cirque dans lequel le spectateur a une place particulière : face au spectacle et à lui-même.



Le projet s'inscrit aussi dans un fonctionnement qui lui est propre : il s'agit de collaboration rapprochées avec les structures ou les localités d'accueil afin de favoriser une présence et une implication sur le territoire donné. L'enjeu est de s'implanter sur des longues durées afin de multiplier le nombre de spectacles, construire des liens privilégiés et des actions avec les acteurs locaux.

Le Cirque Pardi! est heureux de vous proposer sa façon de venir jouer chez vous, chez lui...





Conditions techniques

Au préalable, fournir le POS, Plan d'Occupation des Sols, et prévoir un repérage du lieu d'implantation, à la charge de l'organisateur.

Fournir un accès internet pendant toute la durée de l'implantation.

Versions disponibles

Chapiteau / Salle / Rue

Courtes premières parties assurées par des artistes locaux bienvenues

Conditions techniques salle et rue

Piste circulaire 8 x 8m, promontoire à l'arrière - Espace nécessaire : 9 x 11m

Prévoir loges + noir total si version rue

Montage / Démontage chapiteau

Espace

- Sol plat, stabilisé et dégagé : 30 x 36 m
- Accès poids lourd, ouverture 5 m minimum

- Alimentation électrique : compteur forain 63 A, branchement en épanouie
- Une arrivée d'eau potable

À fournir

- **Montage** : Compresseur à air de chantier avec tuyau de raccord (30 m minimum)
- **Montage / Démontage** : Chariot élévateur ou équivalent, type Manitou 4x4, 7,5T minimum

Catering (**Montage / Démontage**)

- 12 repas midi et soir
- 2 packs d'eau

Contacts

Montage chapiteau : Loïc Praud +33(0)6 18 39 91 09 / pilope@live.fr

Régie technique : Sébastien Le Reste +33(0)6 26 96 82 48 / leresteseb@hotmail.com





Conditions financières

Cachet artistique : 4000€ + frais de transport
Nous contacter pour série de représentations

Billetterie : *nous contacter*

Contacts

DIFFUSION

Elsa Pereira

+33 (0)6 62 89 31 82

cirquepardi@gmail.com

PRODUCTION

Maël Tortel

+33 (0)6 60 58 76 82

cirquepardi@gmail.com

ADMINISTRATION

Thérèse & Thérèse

+33(5) 61 07 14 29

thereses@free.fr



<http://cirquepardi.wix.com/cirquepardi>
<https://twitter.com/CirquePardi>

